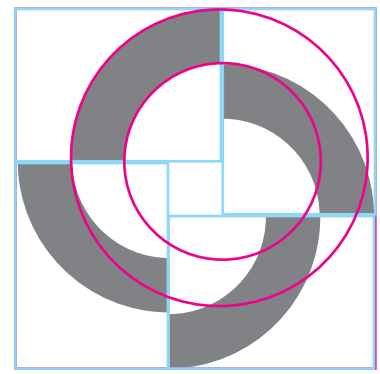
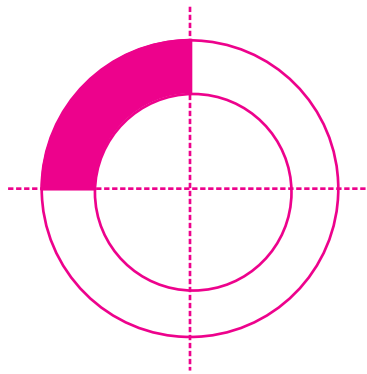
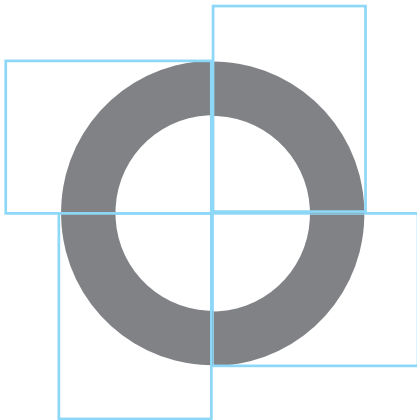


OIRP

OKRĘGOWA IZBA RADCÓW PRAWNYCH
w Szczecinie

LOGOTYP

3. BUDOWA ZNAKU
4. POLE OCHRONNE ZNAKU
5. KOLORYSTYKA w podstawowym zakresie
6. KOLORYSTYKA
 - przestrzenie barwne -MONOCHROM
7. KOLORYSTYKA
 - przestrzenie barwne -KOLOR
8. KOLORYSTYKA - uzupełniająca
9. WARTOŚĆ MINIMALNA
10. TYPOGRAFIA
11. STOSOWANIE ORAZ DEFORMACJE
12. STOSOWANIE ORAZ DEFORMACJE





Kolorystyka w podstawowym zakresie



Przestrzenie barwowe - monochrom

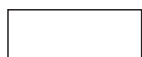


C:0 M:0 Y:0 K:100

R:0 G:0 B:0

folia ORACAL 641 G/M: byłysk/mat: 070

RAL: 9005



folia ORACAL 641 G/M: byłysk/mat: 010

RAL: 9003



C:0 M:0 Y:0 K:40

R:167 G:169 B:172

folia ORACAL 641 G/M: byłysk/mat: 071

RAL: 7005



folia ORACAL 641 G/M: byłysk/mat: 010

RAL: 9003



Przestrzenie barwowe - kolor



PANTONE 294 CVC C:100 M:56 Y:0 K:18 R:0 G:63 B:135 folia ORACAL 641: byłysk/mat: 049 Granat Królewski RAL: 9005





OIRP

OKRĘGOWA IZBA RADCÓW PRAWNYCH
w Szczecinie



OIRP

OKRĘGOWA IZBA RADCÓW PRAWNYCH
w Szczecinie



Barwy uzupełniające stanowią propozycję do zastosowań grafiki rastrowej oraz potrzeb internetowych

Wartość minimalna

5mm

h



od wartości poniżej 10mm nie stosujemy pełnej nazwy rezygnując z typografii uzupełniającej

10mm

h



15mm

h



20mm

h



25mm

h



30mm

h





**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()_+{}:”<>?**

Arial Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()_+{}:”<>?

Trebuchet MS

Do budowy znaku zastosowano dwa kroje pisma:

1. Arial Black (dedykowana modyfikacja)
2. Trebuchet MS - Bold - (dedykowana modyfikacja)

Do budowy i uzupełniania wszelkich materiałów corporate należy stosować fontów z powyższych rodzin (Arial, Trebuchet)

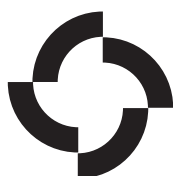
Stosowanie oraz deformacje



Nie należy zmieniać położenia horyzontalnego samodzielnego znaku



Nie należy zmieniać położenia samodzielnego znaku tak, by znajdował się pod znakiem typograficznym



Nie należy obracać znaku (nawet w formie samodzielnej)



Wszelkie deformacje znaku są niedozwolone

Stosowanie oraz deformacje



Logo nie należy stosować w kolorystyce nie ujętej przez BrandBook oraz nie należy stosować logo na agresywnych tłach.

Wyjątkiem może być logo z odpowiednim polem ochronnym w możliwiej jak najbardziej kontrastowej wersji.